

un Undesign
6/2 SAT
14:00~

時の止まった空間で未来を語らう。
一期一会の、デザイン思考。

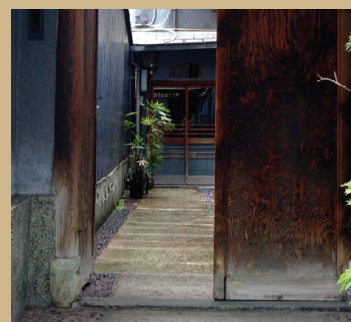


デザインとは、未来のデキゴトを企てること、あるいは過去のデキゴトを、企てなおすこと。
未来と過去をカタチづくるためにデザイナーは「今、此处」に自分の感覚を研ぎすませます。
TwitterやFacebookなどのソーシャルメディアが時間と空間を越える今。
もう一度、「今、此处を生きる」感覚を考え直してみるのが今回のテーマです。
舞台は、明治の中頃より100年以上江戸焼の鰻料理屋として歴史を刻んだ老舗「現長」。
閉店から3年。今もその建物は淀屋橋の地にあります。
言葉では言い表せない繊細な味と香り、一緒に食べた人との情景は秘伝のタレと共に、
訪れた人々の記憶の中に刻まれていることでしょう。

- 第1回 「一期一会のデザイン思考」 自分のアンテナを今、此处に向ける(2012年6月2日開催)
第2回 「もてなしのデザイン思考」 ワクワクをカタチにして届ける(2012年7月7日開催予定)
第3回 「ココロ動かすデザイン思考」 思わず人が動いてしまう企ての技(2012年8月4日開催予定)

主催 / **learning designs × atelier caprice**

Special guest / **ウエダノブユキ**



鰻料理「現長(げんちょう)」
明治中頃創業の老舗の鰻料理屋。御堂筋沿いにあった店を空襲で焼失し、戦後現在の場所に移転。
秘伝のタレを壺に入れ、御堂筋のグリーンベルトに埋めて戦禍から守り、伝統の味を受け継いできた。
平成20年9月、多くのファンに惜しまれ閉店。
ラーニングデザインズの西橋悦は、ここ現長の三代目西橋 健氏の二女。幼少期より多くの時間を現長のお店で過ごした彼女が、二度と戻らない時間と空間の思い出を胸に仲間と一緒に期間限定のサロンを開きます。